

Frédéric Back

Cinéaste d'animation, artiste engagé et polyvalent, défenseur de l'environnement avant l'heure, Frédéric Back, né en 1924, a vécu à Strasbourg, Paris et Rennes. Il a fait ses études aux Beaux-arts de Rennes et c'est là qu'il amorce une carrière de peintre qui le mènera à exposer au Salon de la Marine à Paris, en 1946 et 1947. Établi à Montréal depuis 1948, l'artiste rejoint, en 1968, l'équipe du studio d'animation de la Société Radio Canada, créé par Hubert Tison. De 1968 à 1993, Frédéric Back réalisera dix courts-métrages animés ainsi que diverses présentations spéciales. Ces films sont acclamés sur tous les continents : ils ont récolté une centaine de prix, de récompenses et de mentions. Par exemple, *L'Homme qui plantait des arbres* remporte à lui seul plus de 30 prix internationaux et un Oscar® en 1988. *Crac!*, également lauréat d'un Oscar® en 1982, obtient 24 autres prix. *Le Fleuve aux grandes eaux* est nommé pour un Oscar® en 1993.

Frédéric Back : les dessins d'une vie met en valeur, pour la première fois à Toronto, 45 dessins connexes aux quatre films qui seront projetés au Cinéma Bloor, le samedi 15 mars 2008 à 16h.

Les oeuvres encadrées seront exposées dans trois galeries : La Galerie, la Galerie Céline Allard, et The Bluffs Gallery.

Ce projet unique vous est présenté grâce à l'appui financier des PLACEMENTS SAXON, le prêt des œuvres d'art et des films par Radio Canada et le soutien de nos partenaires communautaires : LIFT (Liaison of Independent Filmmakers of Toronto), l'Alliance Française de Toronto, le Centre francophone de Toronto, et le Conseil des Arts de Scarborough.

Animated filmmaker, multitalented artist, and pioneering environmentalist, Frédéric Back was born in 1924 and has lived in Strasbourg, Paris and Rennes. Mr. Back studied at the School of Fine Art in Rennes, where he began his career as a painter before going on to exhibit his work in 1946 and 1947 at the Salon de la Marine in Paris. The artist settled in Montreal in 1948. In 1968, he joined Hubert Tison's team at the Société Radio Canada Animation Studio. From 1968 to 1993, Frédéric Back created, among other special presentations, ten short animated films. These works have been acclaimed on every continent, earning him approximately 100 awards and honourable mentions. *L'Homme qui plantait des arbres* (*The Man Who Planted Trees*), for example, earned more than 30 international awards and an Oscar® in 1988. *Crac!*, won an Oscar® in 1982, along with 24 other awards. In 1993, *Le Fleuve aux grandes eaux* (*The Mighty River*) was nominated for an Oscar®, among several other distinctions.

Frédéric Back: *Drawing Life*, features - for the first time in Toronto - 45 drawings from the artist's four most recent films. These 35mm reels will be screened at the Bloor Cinema on Saturday March 15th at 4pm. The framed works will be displayed in three galleries: La Galerie, the Céline Allard Gallery and The Bluffs Gallery.

This unique project is made possible thanks to the financial support of SAXON INVESTMENTS , the loan of works of art and films by Radio Canada and our community partners: the Liaison of Independent Filmmakers of Toronto (LIFT), the Alliance Française de Toronto, the Centre francophone de Toronto and the Scarborough Arts Council.